

TEZĂ CU SUBIECT UNIC PE JUDEȚ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
SEMESTRUL I
CLASA a XII-a

PROFIL REAL, VOCAȚIONAL ȘI TEHNOLOGIC

Toate subiectele sunt obligatorii.
Se acordă 10 puncte din oficiu.
Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Citește următoarea poezie și apoi răspunde cerințelor:

«*Când izgonit din cuibul veșniciei*
întâiul om
trecea uimit și-ngândurat pe codri ori pe câmpuri,
îl chinuiau muștrându-l
lumina, zarea, norii - și din orice floare
îl săgeta c-o amintire paradisul -
Și omul cel dintâi, pribeagul, nu știa să plângă.
Odată istovit de-albastrul prea senin
al primăverii,
cu suflet de copil întâiul om
căzu cu fața-n pulberea pământului:
"Stăpâne, ia-mi vederea,
ori dacă-ți stă-n puțință împăienjenește-mi ochii
c-un giulgiu,
să nu mai văd
nici flori, nici cer, nici zâmbetele Evei și nici nori,
căci vezi - lumina lor mă doare".
Și-atuncea Milostivul într-o clipă de-ndurare
îi dete - lacrimile.»

(Lucian Blaga – *Lacrimile*)

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Numește câte un sinonim pentru sensul din text al cuvintelor: <i>izgonit, veșnicie</i> . | 2 puncte |
| 2. Explică motivul folosirii virgulei în versul: <i>Și omul cel dintâi, pribeagul, nu știa să plângă</i> . | 2 puncte |
| 3. Alcătuiește un enunț în care să folosești o expresie/locuțiune care să conțină cuvântul <i>suflet</i> . | 2 puncte |
| 4. Explică de ce folosește Lucian Blaga în această poezie persoana a treia singular. | 4 puncte |
| 5. Transcrie din poezie o imagine și stabilește care este rolul ei expresiv. | 4 puncte |
| 6. Identifică tema și un motiv liric existente în acest text. | 4 puncte |
| 7. Transcrie o figură de stil din text, numește-o și comentează valoarea ei expresivă. | 4 puncte |
| 8. Găsește două argumente pentru încadrarea acestei poezii într-una dintre orientările/curențele literare învățate. | 4 puncte |
| 9. În 60-90 de cuvinte, exprimă-ți părerea despre semnificația titlului poeziei. | 4 puncte |

SUBIECTUL AL II-LEA (30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ de 150 – 300 de cuvinte (15 – 30 de rânduri) despre *utilitatea scrierii unui jurnal la vârsta adolescenței*.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **8 puncte**
- să ai conținutul adecvat argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și limitele de spațiu indicate. **6 puncte**

SUBIECTUL AL III-LEA (30 de puncte)

Redactează un eseu de 600 – 900 de cuvinte (două – trei pagini), în care să prezinți *tema și viziunea despre lume* dintr-un *text poetic* studiat, aparținând lui *George Bacovia*.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului poetic studiat într-o orientare literară, într-o perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică;
- prezentarea a două imagini/idei poetice, relevante pentru tema și viziunea despre lume din textul poetic studiat;
- ilustrarea a patru elemente de compoziție și de limbaj ale textului poetic studiat, semnificative pentru ilustrarea temei și a viziunii despre lume (de exemplu: imaginar poetic, titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motiv poetic, laitmotiv, figuri semantice/tropi, elemente de prozodie etc.);
- susținerea unei opinii despre modul în care tema și viziunea despre lume se reflectă în textul poetic ales.

Notă :

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *încadrarea în limitele de spațiu indicate* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte (două pagini) și să dezvolte subiectul propus.

TEZĂ CU SUBIECT UNIC PE JUDEȚ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
SEMESTRUL I
CLASA a XII-a
PROFIL REAL, VOCAȚIONAL ȘI TEHNOLOGIC

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

1. **1 punct** pentru fiecare sinonim corect 2 x 1p = **2 puncte**
2. Explicația corectă (apozitia) = **2 puncte**
3. Enunț cu expresia corect aleasă (într-un suflet, de suflet, copil de suflet, a pune la suflet etc.) **2 puncte**
4. Explicație corectă, argumentată (făptura umană în general...) = **4 puncte**; explicație aproximativă = **2 p**
5. Transcrierea imaginii – **2 puncte** ; comentariul convingător – **2 puncte** (nu se acordă punctajul dacă în comentariu se reia exact aceeași imagine cu alte cuvinte, fără a se vorbi despre valoarea expresivă) **4 puncte**
6. Câte 2 puncte pentru fiecare cerință 2 X 2p = **4 puncte**
7. Transcrierea și numirea corectă – 2 puncte, comentariul convingător -2 puncte = **4 puncte**
8. Fiecare argument câte 2 puncte (ex. mesajul de factură filozofică, versificația modernă, renunțarea la exprimarea directă a sentimentalității în favoarea abstractizării, intelectualizarea etc.) **4 puncte**
9. Comentariu convingător, care să explice ce semnifică lacrimile așa cum rezultă din conținutul poeziei (posibilitatea exteriorizării durerii existențiale, a suferinței celui care este alungat din paradis, remușcarea pentru vina de a fi pierdut fericirea etc.) **4 puncte** ; **2 puncte** pentru explicație aproximativă, ce dovedește nepriceperea corectă sau completă a sensului poeziei.

SUBIECTUL AL II-LEA

Structura discursului de tip argumentativ:

* formulare adecvată a ideilor în scris: text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente: ipoteza, enunțarea și dezvoltarea argumentelor, concluzia 4 p. / formulare parțial adecvată 2 p. **4 puncte**

* utilizare adecvată a mijloacelor lingvistice utile exprimării unei aprecieri (de exemplu: verbe de opinie, adverbe/locuțiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivității evaluative, conjuncții/locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip causal, consecutiv, final, concluziv etc., conectori argumentativi) 4 p. / utilizare parțial adecvată 2 p. **4 puncte**

Conținutul argumentării:

* formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica propusă **2 puncte**

* câte 3 puncte pentru enunțarea fiecăruia dintre cele două argumente adecvate ipotezei **2x3p= 6 puncte**

* câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre argumentele enunțate

- 2x3p= 6 puncte**
- * formularea unei concluzii pertinente **2 puncte**
- Respectarea normelor limbii literare și a limitelor de spațiu indicate:
- *registrul stilistic adecvat cerinței **1 punct**
 - * respectarea normelor de exprimare (0-1 greșeli lexicale sau morfosintactice – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
 - * respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli ortografice și de punctuație – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
 - * respectarea limitelor de spațiu indicate **1 punct**

SUBIECTUL AL III-LEA

Conținut – 16 puncte

- câte 2 puncte pentru evidențierea adecvată și nuanțată a fiecărei trăsături a textului poetic studiat, care face posibilă încadrarea în simbolism **2x2p= 4 puncte**
(Cele 2 puncte pentru fiecare trăsătură se acordă astfel: *prezentare nuanțată și adecvată a trăsăturii **2 p.** *prezentare schematică sau superficială a trăsăturii **1 p.**)
- câte 2 puncte pentru prezentarea fiecăreia dintre cele două imagini/idei poetice relevante pentru tema și viziunea despre lume din textul poetic studiat **2x2p= 4 puncte**
- *prezentarea temei și a viziunii despre lume și ilustrarea acestora prin două imagini/idei poetice relevante **4 p.**
- * prezentarea temei și a viziunii despre lume și ilustrarea printr-o imagine/idee poetică **2 p.**
- * simpla numire a temei sau a unor idei poetice **1 p.**
- câte 1 punct pentru ilustrarea fiecăruia dintre cele patru elemente de compoziție și de limbaj ale textului poetic studiat, semnificative pentru tema și viziunea despre lume **4x1p= 4 puncte**
- susținerea pertinentă a opiniei formulate **4 p.** / încercare de susținere a opiniei sau schematism **2 p.** / simpla formulare a opiniei **1 p.** **4 puncte**

Redactare – 14 puncte

- organizarea ideilor în scris **3 puncte**
- * 3 puncte pentru text clar, organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică
- * 2 puncte pentru text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică
- *1 punct pentru text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta
- abilități de analiză și de argumentare **3 puncte**
- * 3 puncte pentru relație adecvată între idee și argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăți de valoare relevante
- * 2 puncte pentru relație parțial adecvată între idee și argument, utilizare de argumente insuficient de convingătoare, formulare de judecăți parțial relevante
- * 1 punct pentru relație nerelevantă între idee și argument, schematism
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată 2 p. / vocabular restrâns, monoton 1 p.) **2 puncte**
- ortografia (0-1 erori: 2 p. / 2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**
- punctuația (0-1 erori: 2 p. / 2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**
- așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea **1 punct**
- încadrarea în limitele de spațiu indicate **1 punct.**